

Le virage multimodal de la pédagogie

Une démarche qui engage

20 Avril 2012

Martine Pelletier



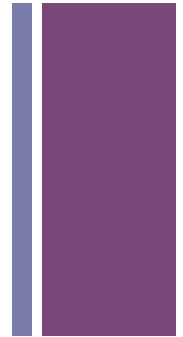
Le virage multimodal de la pédagogie, une démarche qui engage : exploration de l'expérience au 2^e cycle

- En cette ère du multimédia et de la valorisation de la communication, l'acte pédagogique se voit de plus en plus sollicité par l'adoption de modalités techniques qui ne cessent de se multiplier.
- Pour les professeures et professeurs, **faire le choix d'intégrer ces prolongements engage le développement de compétences en savoirs-faire TIC, qui sont des réalités fort différentes des savoirs à transmettre.**
- **Des compétences implicites sont aussi à maîtriser quant au bon agencement du contenu, de l'objectif pédagogique, de l'évaluation et de la modalité technique.**
- **Pour complexifier encore, il faudra considérer le contexte d'études et les personnes impliquées dans le processus de formation. Bref, à la lumière de l'expérience faite au 2^e cycle, quels sont les enjeux contenus dans ce virage où le fond et la forme pédagogiques sont promus vecteurs de la réussite?**



+ Plan de la rencontre

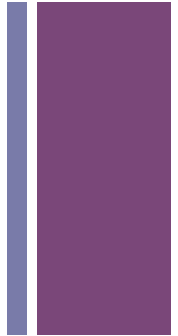
- Un mot sur mon parcours
- Virage «multimodal»
- Le Contexte
- Les explorations
- Échanges



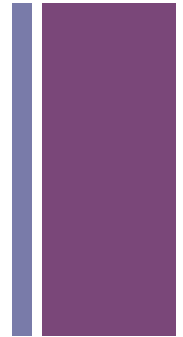
+ Quelques définitions...

- **Multimodal ...**

- enrichissement de la pédagogie présentielle synchrone par le multimédia et les réseaux.
- Qualifie un élément utilisable de différentes façons. Une interface multimodale, par exemple, prend en charge un clavier ou une voix.
- L'adjectif multimodal désigne l'association de plusieurs modes de transport : fer, air, route, voie d'eau. Un aéroport est un espace au moins bimodal puisqu'il associe le transport aérien et le transport routier.
- Une plate-forme multimodale permet le passage d'un mode de transport de marchandises à un autre, mais également le regroupement et la redistribution du fret. Les plates-formes multimodales sont le lieu privilégié d'installations de logistique.
- Acheminement de voyageurs ou de marchandises par au moins deux modes de transport successifs.
- Adjectif masculin singulier qui comporte différents modes, invariant en genre.



+ Mon humble vision ...



- Multimodal est d'abord reliée au fait d'utiliser plusieurs modes, c'est-à-dire des formats pour transmettre les contenus du cours : Notes de cours, textes numérisés, sites web, extraits d'images, photos, extraits audio d'entrevues, etc. qui sont rendus disponibles sur une plateforme et consultés en synchronie ou en «asynchronie».
- Notre compréhension du multimodal est aussi en lien avec des occasions de communication synchrone de type Via où il est possible de créer des échanges entre les membres d'un groupe et de multiplier les occasions d'apprentissage.
- Par ailleurs des temps de communication asynchrone sont aussi inclus où les gens ont accès aux travaux des autres et peuvent ainsi mutuellement s'en enrichir. Ce qui crée des liens différents entre les membres et favorise un sentiment de groupe surtout en situation de formation à distance.
- Déplacement vers le e-learning ...



ERC 714

Médias et représentations religieuses



- Accès commun plateforme Moodle
- Carnets d'observation
- Mise en ligne des carnets
- Analyse de textes
- Travail d'analyse d'un fait religieux
- Mise en ligne des travaux
- Création du Pecha Kucha
- Mise en ligne des PK
- Auto-évaluation
- Accompagnement personnalisé
- Laboratoire ouvert sur l'actualité



ERC 714

Médias et représentations religieuses



- Cours né d'un contexte bimodal
- Visioconférence Sherbrooke/Longueuil
- Initiative personnelle
- Développement de la maîtrise 2 campus
- Devenu multimodal et à distance
- Sychrone/asynchrone
- À distance, 2^e cycle
- Axé sur le profil des intérêts de recherche des personnes inscrites
- Souci constant de garder le contact et de créer un «esprit» de groupe



Pendant ce temps ...

FAPU / FIP / CÉDIT

Participation à des comités d'évaluation de projets



Le questionnaire du CÉDIT

Centre d'étude et de développement pour l'innovation technopédagogique



- Questions 6 ...

- Question 10 ...

- Question 12-16 et 17 ...



- Les utilise-t-on?

- Choix de qui ?

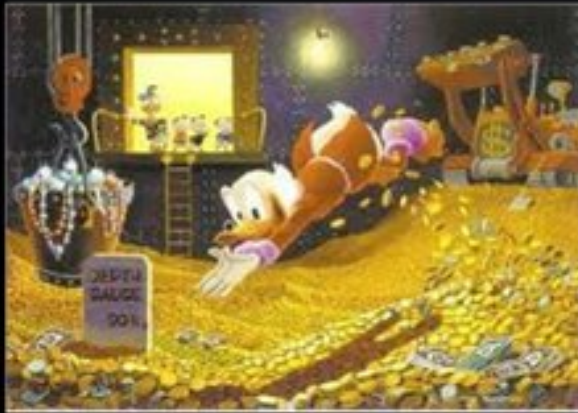
- Représentations TIC/enseignement

- Incontournables...peut s'en passer

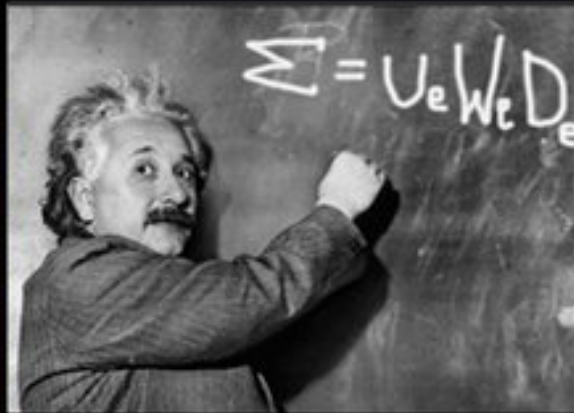
- Impacts chez les étudiants et la tâche d'enseignement

- Interactif, proactif, réactif

University Professors



What the MO governor and US president think I (we) do.



What my parents think I do.



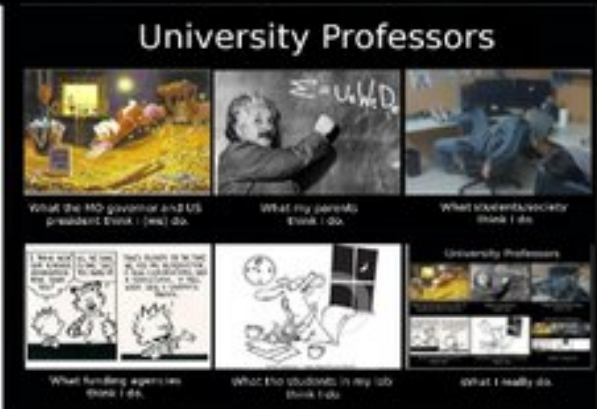
What students/society think I do.



What funding agencies think I do.



What the students in my lab think I do.



What I really do.

Selon 2 enquêtes France

ITEM-SUP 1991-92- 2001-02. Brigitte Albero 2003 publié l'Harmattan «Les pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur : enseigner, apprendre, évaluer ». p. 253-294) 720\393

- Ceux et celles qui utilisent les TIC en enseignement
- Celles et ceux qui les ont utilisées dans le passé
- Ceux et celles qui vont les utiliser
- Celles et ceux qui n'ont aucune intention de les utiliser

•Étonnements ...



Marshall McLuhan (1911-1980)

Everybody experiences far more than he understands. Yet it is experience, rather than understanding, that influence behavior.

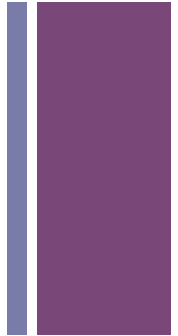
Tout l'monde éprouve beaucoup plus de choses qu'il n'en comprend. Et cependant, c'est l'expérience, bien plus que la compréhension qui influence le comportement. *Pour comprendre les media* (p.348. 1964)

«Je n'explique rien, j'explore»



+ Le virage multimodal

- Les questions
 - La tétrade de McLuhan « *The medium is the message* »
 - Prolongé, Désuet, récupéré, renversé
- 5w + 1
 - Quoi?, Qui? Quand?, Où?, Pourquoi?
 - Comment?



+ Quoi?

enseignement

- Avec ou sans TIC
- Savoirs, connaissances, compétences, informations
- Enseigner, former, apprendre
- Hétéroformation
- Écoformation
- Autoformation

technopédagogie

- Représentations des TIC
- Techniques, outils, technologies, dispositifs
- Efficacité, désuétude latente, fonctionnalité
- Médiatisation
- Médiation

+ Qui?

Enseignant-e/chercheur-e

- Représentation de son rôle
- Compétences
- Motivation/support
- Ressources/matériel+humain
- Convention collective
- «Pressions», concurrence, recrutement, subventions...

Étudiant-e

- Représentation de son rôle
- Exigences professionnelles
- Accès aux ressources
- Compétences supplémentaires à la discipline
- «Pressions» temps, coûts, obligations
- Usager/apprenant-e

+ Quand?

Synchrone

- Tout en même temps au même moment
- Gestion de plage horaire
- Gestion de «locaux»

Asynchrone

- Selon l'organisation du temps l'apprenant-e
- Auto-direction
- Sujet de sa formation

+ Où?

Campus/multi campus

- Gestion des locaux multimedias
- Visioconférence
- Bimodalisation

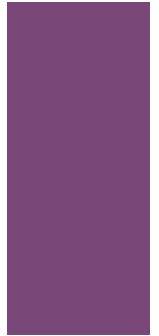
virtuel

- Tous lieux
- D'abord un ordinateur
- Cyberspace

+ Comment?

TIC- volet opératoire

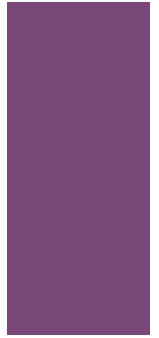
- Enrichissent les apprentissages?
- Facilitateurs de l'enseignement?
- Augmentent la motivation étudiante?
- Nourrissent les connaissances?
- Développent les technocompétences...
- ...
- Grande expertise en création d'outils, en élaboration de démarches pédagogiques



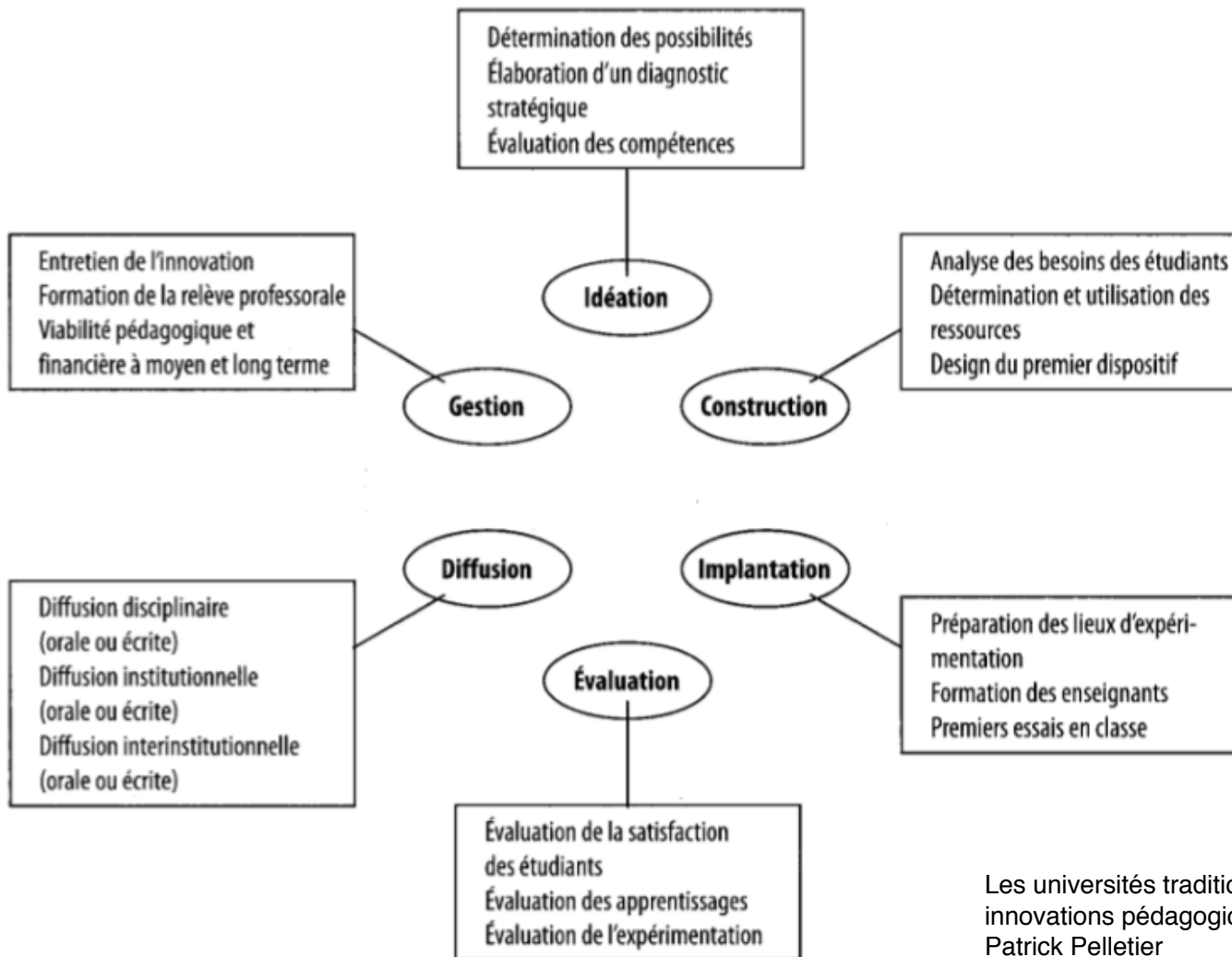
+ Pourquoi?

TIC

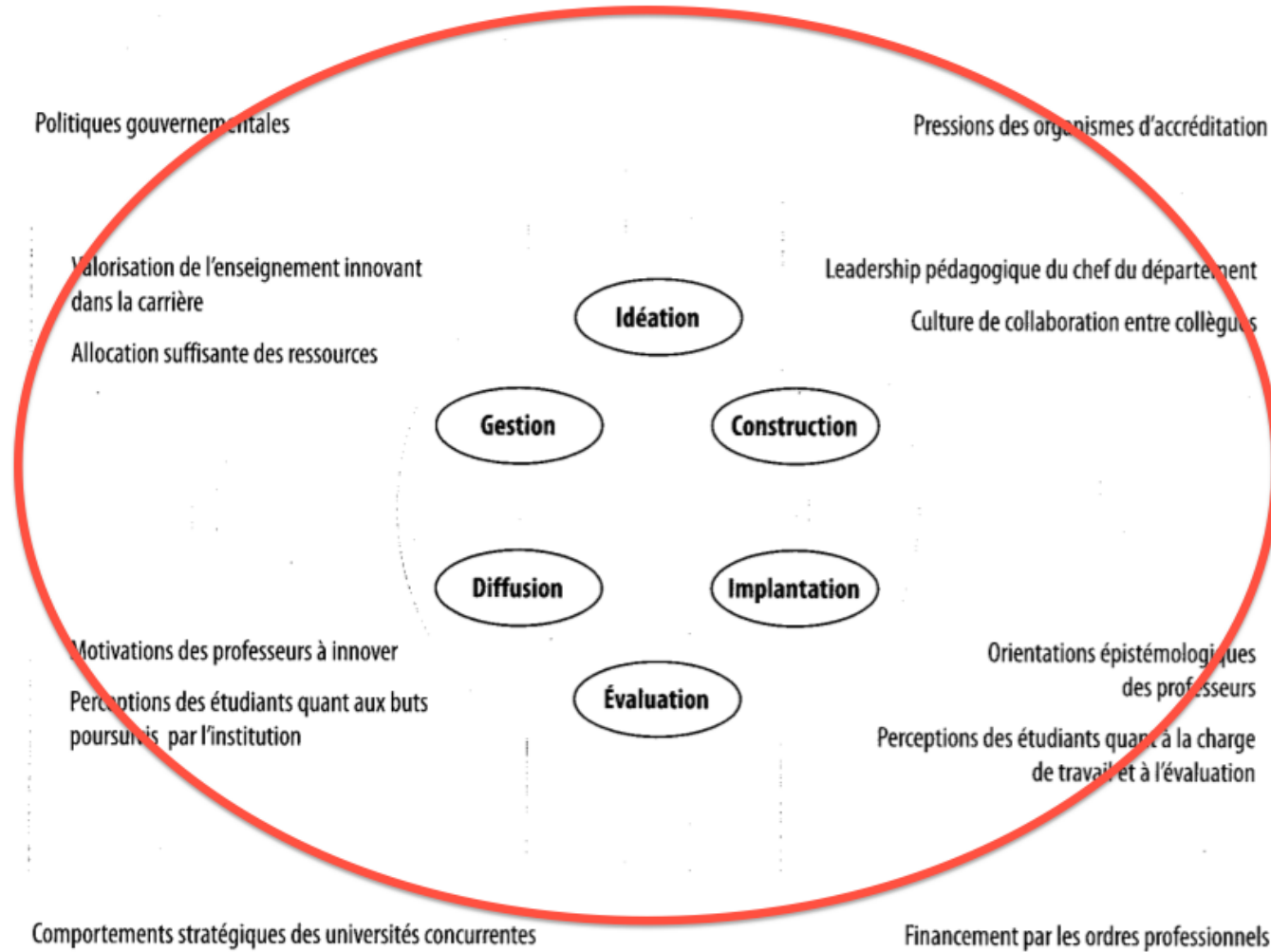
- Suivre le courant social?
- Motifs économiques?
- Exigences de la profession? De la discipline?
- Idéologies politiques?
- Cette question soulève la prise de conscience à faire des impacts sur l'organisation des contenus et des tâches.
- Les TIC modifient la représentation de la relation enseignant-e/ apprenant-e
- L'enseignement universitaire parmi les autres ressources ...



+ Les étapes du déploiement des innovations pédagogiques



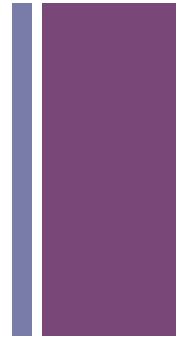
Les universités traditionnelles à l'heure des innovations pédagogiques : Jean-Pierre Bécharde et Patrick Pelletier
Gestion; Spring 2004, 29,1, ABINFORM Complete p.g 48



Les universités traditionnelles à l'heure des innovations pédagogiques : Jean-Pierre Béchard et Patrick Pelletier
Gestion; Spring 2004, 29,1, ABINFORM Complete p.g 48

+ Médiatisation et médiation

- La médiatisation renvoie à la transposition technique du message d'un médium à un autre et à sa transformation par la spécificité des différents supports employés.
- La médiation est la capacité de comprendre la forme et le sens du message et de l'adapter à l'interlocuteur et au contexte.
- Médiatisation se réfère à une lecture technocentrée qui réduit les moyens à leurs fonctions et caractéristiques et pose l'apprenant comme un usager.
- La médiation s'intéresse aux relations entre l'enseignant, l'apprenant et le médium et est donc une approche anthropocentrée capable de cerner les relations d'interdépendance des trois pôles. Ce qui déplace le focus du perpétuel effort d'adaptation au changement technologique pour considérer la question de l'amélioration de la formation des personnes impliquées.
- Selon Alberio, «Aborder ainsi l'analyse des phénomènes, c'est prendre en considération que le fait d'introduire une ou des machines dans les dispositifs de formation n'est pas neutre».



+ Conclusion ouverte

- Au final le savoir a toujours été plus ou moins médiatisé par un médium humain ou technique. Et le médium technique est toujours le produit d'une forme de médiation humaine. Du papier au numérique, du cours magistral aux apprentissages collaboratifs sur le web, se posera toujours une question préalable à celle du comment transmettre, c'est celle du pour quoi ? Cela dépasse les logiques commerciales /économiques et formatives. Elle touche aux sens du professorat universitaire.
- S'ajoutent les idéaux qui le nourrissent et les contingences avec lesquelles les acteurs négocient pour le donner, le recevoir et le rendre.
- Merci

